

Alice Lavenat de JEAN NIEL, a gagné le prix international du jeune parfumeur-créateur de la Société Française de Parfumeurs, la plus prestigieuse des reconnaissances qu'un parfumeur de moins de 30 ans puisse gagner (plus de cent échantillons de 20 pays ont concouru).
La remise des prix a eu lieu lors du World Perfumery Congress le 12.06.2014 à Deauville.

Alice Lavenat from JEAN NIEL, won the international prize of the young perfumer/creator of the French Society of Perfumers, the most prestigious awards that a perfumer under 30 can win (over one hundred samples from 20 countries competed).

The award ceremony took place at the World Perfumery Congress on 12/06/2014 at Deauville.



World Perfumery Congress

Centre International de Deauville - France 10-12 Jun 2014

World Perfumery Congress can be defined as a vital conference that will take place for a period of three consecutive days. This forum mainly occurs every two years and it can be defined as an educational and networking forum that will surely attract fragrance industry professionals, their suppliers and marketers. World Perfumery Congress is going to invite a large section of people from various corners of the world to gather under one roof and address and discuss solutions to the industry latest challenges.

L'ABSOLU BOURGEON DE CASSIS NATUREL AU FIRMAMENT

« La Société Française des Parfumeurs (SFP) organise tous les deux ans un concours de création de parfum pour les créateurs âgés de 35 ans maximum. Pour 2014, les parfums soumis devront être composés d'une ligne d'Absolue Cassis Bourgeon Naturel... » Ce qui fut fait, en grand nombre, avec 101 soumissions envoyés par des parfumeurs-créateurs de 20 pays, dont l'Australie, la Nouvelle Calédonie, Argentine, Chili, Chine, UK, USA, etc... Puis, sous la houlette de Patrick de Vilmorin, en charge de l'organisation de ce prix bi-annuel, un jury technique a œuvré pour pré-sélectionner 5 compositions qui furent alors soumises à un jury artistique composé de créateurs, artistes, journalistes, sous la présidence de Maurice Roucel, parfumeur-créateur chez Symrise. Le trophée a été réalisé en céramique, « matière noble, pure et élégante » par le studio de Chanel : « ce trophée représente la victoire, mais aussi le chemin parcouru ». La révélation du vainqueur a eu lieu pendant le WPC qui se déroulait à Deauville du 10 au 12 juin dernier, et le prix a été décerné à Alice Lavenat, jeune parfumeur-créateur chez Jean Niel, qui a également reçu un chèque de 2000€ des mains de Sylvie Jourdet, présidente de la SFP. Petite-fille de viticulteurs de Cognac, Alice Lavenat a choisi un accord boisé-ambré, avec des notes pamplemousses-rhubarbe et poivre rose, sans oublier l'absolu bourgeon de cassis, et quelques fleurs, rose et pivoine blanche.



Honoring Contributions to Perfumer Societies & Perfumery

The 2014 World Perfumery Congress (WPC) celebrated perfumery and the perfumers, in addition to hosting the first meeting of global perfumery societies, which included the Société Française des Parfumeurs (SFP), Deutsche Gesellschaft der Parfümeure in der SEPAWA (DGP), British Society of Perfumers (BSP) and American Society of Perfumers (ASP).

On the closing day of the conference, the ASP and SFP presented their awards, which recognized achievements in fragrance creation and devotion to service.

First, Sylvie Jourdet (president of the SFP; Créissance), Maurice Roucel (SFP; Symrise), and Patrick de Vilmorin (SFP; Firmenich) introduced the winner of the Prix International du Parfumeur Créateur 2014. The award honors perfumers 35 years old and younger, who are encouraged to freely express their creativity.

Designed by Chanel, the trophy symbolized the dedication and perseverance required to create great fragrances, Vilmorin noted, as well as the complexity, richness and uniqueness of fragrance.

This year's winner was Alice Lavenat, junior perfumer with Jean Niel. Her fragrance was selected following two jury reviews, one of which was technical, comprising perfumers and evaluators, and a second, which evaluated the scent submissions on an artistic level "from the point of view of the customer." All scents were built around *bourgeois de cassis* (blackcurrant buds) absolute.

Next, Chris Dienno (president of ASP; drom) presented the 2014 William Lambert Award to Jim Fassold (financial administrator of ASP; Robertet). Dienno called Fassold "a man you can count on."

Dienno continued, "He can keep a confidence, and can find common ground with anyone. In Jim's mind, difficult personalities are just challenges to be won over. He is generous with his time and knowledge and always has an open door to a colleague who needs financial advice or otherwise."

Finally, in honor of its 50th anniversary, the BSP launched "British Perfumery—A Fragrant History" (www.bsp.org.uk/bsp-book-2/) and presented it at the WPC. The book is a celebration of British perfumery past and present, inviting readers to share personal stories and experiences of the many perfumers who, over the years, have made British perfumery as full of creativity and talent as it is today.



From left: Sylvie Jourdet (president of the SFP; Créissance); Maurice Roucel (SFP; Symrise); Prix International du Parfumeur Créateur 2014 winner, Alice Lavenat (Jean Niel); and Patrick de Vilmorin (SFP; Firmenich).



From left: Jim Fassold (ASP; Robertet), recipient of the William Lambert Award, and Chris Dienno (ASP president; drom).

RENCONTRE AVEC UN PARFUMEUR

ALICE LAVENAT

LAURÉATE DU PRIX JEUNE PARFUMEUR CRÉATEUR 2014
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES PARFUMEURS (SFP)

PORTRAIT



Alice Lavenat vient de remporter le concours International du Jeune Parfumeur Créateur 2014 ; l'occasion de partager avec vous l'expérience et le savoir-faire de ce Nez talentueux.



De gauche à droite : Sylvie Jourdet, présidente de la SFP - Maurice Roucel, parfumeur créateur, président du jury - Alice Lavenat - Patrick De Vilmorin, en charge de l'organisation du prix.



Un sourire radieux, une poignée de main affirmée, Alice Lavenat est une jeune femme accomplie. Et pour cause : tout juste 30 ans, tout juste mariée, tout juste lauréate du concours prestigieux organisé tous les deux ans par la société française des parfumeurs. *2014 est pour moi une belle année.*

Originaire de Jarnac, petite ville charentaise située dans une zone d'Appellation d'Origine Contrôlée, c'est sur les terres de ses grands-parents viticulteurs qu'Alice a développé la sensibilité de son odorat, au milieu des odeurs de cognac et d'eau de vie. Alors quand il a fallu réfléchir à un avenir professionnel, le métier de Nez est apparu comme une évidence. Après un baccalauréat scientifique et une licence de chimie, soutenue par des parents convaincus par les ambitions de leur fille, Alice a intégré l'IPSICA de Versailles, l'Institut Supérieur International du Parfum, de la Cosmétique et de l'Arôme Alimentaire. Jeune stagiaire en alternance, elle foule pour la première fois le sol grassois et intègre la plus ancienne usine aromatique grassoise : Jean Niel - dont le succès et le talent se transmettent de génération en génération depuis 1779.

C'est là qu'elle fait la rencontre de Gérard Anthony, créateur du parfum Azzaro qui devient son mentor. C'est le début d'une histoire déjà vieille de 8 ans.

Ce métier de Nez, Alice en parle avec gourmandise. *Il n'y a pas de vocabulaire propre à l'olfaction :*

Le langage est toujours emprunté aux autres sens.

Comprendre une odeur en appelle à la mémoire, le plus difficile est de trouver les mots qui traduisent nos intuitions. Avoir un nez fin n'est pas l'essentiel.

La rigueur, la technique et le savoir-faire sont indispensables. Mais il faut plus encore : un technicien sans créativité ne fera jamais un parfum.

C'est cet ensemble de paramètres qui provoque chez Alice la passion de son métier. Déformation professionnelle oblige, Alice commence par sentir tout ce qu'elle mange et vit en permanence avec des odeurs dans la tête.

Le métier de nez, c'est un lien étroit entre la science et l'art.

En octobre 2013, Alice Lavenat s'inscrit au concours International du Jeune Parfumeur Créateur organisé par la SFP, ouvert aux jeunes parfumeurs du

monde entier âgés de moins de 35 ans. Le thème 2014 est plein de mystère pour les néophytes : une ligne d'absolu bourgeon de cassis naturel. Pas un mot de plus et tout juste trois mois pour proposer une création. Un véritable challenge pour Alice. *Le bourgeon de cassis absolue est une matière difficile à utiliser, à multiples facettes. Son odeur est à la fois grincante, fruitée, cuirée, froide et métallique.* En bonne pédagogue, Alice nous parle de sa pyramide olfactive et compare sa composition à celle d'un tableau impressionniste, exprimé par la verticalité, réalisé par touches successives, donnant une vue d'ensemble.

C'est à cet instant qu'Alice nous fait sentir sa création. La note de tête, est une note verte, dynamique et gaie. On y retrouve le pamplemousse et la rhubarbe, mais aussi de la baie rose, épice froide et pétillante pour le côté fessant du bourgeon de cassis. Pour la note de cœur, de la pivoine blanche, de la rose absolue de Turquie et de la fleur d'oranger mettent en odeur la facette fruitée du bourgeon de cassis. La note de fond est habillée de vétiver d'Haïti et de labdanum absolu, des notes terreuses et ambrées, qui enveloppent la note métallique pour la rendre plus chaude.

Et pour la touche finale, un clin d'œil à ses origines : un accord fût de chêne de Cognac.

Vous l'avez compris, le parfum d'Alice remporte tous les suffrages et arrive en tête des 101 soumissions proposées au jury technique puis au jury artistique. Ce prix, qu'elle est allée chercher officiellement lors du dernier WPC de Deauville, c'est avant tout *La reconnaissance de mon talent dans le métier, une victoire personnelle sur les choix de ma vie.*

Son rêve aujourd'hui ?

Mais je suis déjà en plein rêve !

Puis en y réfléchissant un peu :

je rêverais de signer mon parfum, je l'imagine authentique, à la fois travaillé

et sophistiqué, mais pur et naturel

s'inscrivant dans la tendance Nude.

Une Fine Fragrance, du Made in

Grasse ! Quant à son avis sur la candidature

du savoir-faire grassois au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO,

sa réponse est sans équivoque :

Il est indispensable de préserver un

savoir-faire en danger et de faire

reconnaitre au monde entier l'identité

de Grasse. C'est juste essentiel.

HONOURING EXCELLENCE

Sylvie Jourdet, President of the French Society of Perfumers, presented the young perfumer award (under 35), or to give it its full title: Prix International du Parfumeur Createur. Entries had to create a new fragrance with a base of blackcurrant cassis and were received from over 20 countries with entrants as far away as Japan and Australia. From the many initial entries five finalists based on technical merit were selected by a jury. The winner was then judged from the shortlist. The winner for 2014 was Alice Lavenat, a junior perfumer at Jean Niel. Lavenat used the flavours of her childhood to create the winning concoction using rhubarb, grapefruit and blackcurrant, with a floral base of orange and rose blossoms, and just a touch of cognac to mark her home region.

then clearly questions remain.

So where do we go from here? The answer was asserted as both science based and political. With a need to separate the two. Science is the risk assessor, as surely it is for a scientific body to decide on the size and nature of the problem. Then there are the politicians who need to be good risk managers. But risk management by politicians will naturally be influenced by a tension between economic interest, cultural identity and political point scoring, not to mention re-election.

To try and introduce more objectivity and a more balanced outcome the European commission has sponsored the IDEA project. This tries to fast-track through the current bureaucracy by getting all interested parties and independent experts in a room to discuss the problem and not to end the debate until there is a consensus. Alas there is no end in sight to this fast-track approach as consensus has yet to be reached and at best it has been decided to hold more IDEA seminars to try and progress the definition and testing standards necessary. **cb**



Maurice Roucel entregando el Prix International du Parfumeur Créatur 2014 a Alice Lavenat como Mejor Perfumista Jr foto:

Virginia Blanco